







Genèse d'un écrit

(positionnement du Maître)


-  Après avoir étudié sa structure¹, **un texte est écrit** (seul, ou en groupe restreint, mais sans le maître)
-  A la fin de ce premier jet d'écriture, le texte **circule dans 5 ateliers** différents ² chargés de **repérer l'erreur puis de la codifier**³
(le maître circule dans les ateliers pour apporter une aide parfois nécessaire)
-  un **6^e atelier** peut être chargé d'**évaluer** le type d'écrit dans **sa présentation** et dans **sa technique propre**⁴ (étayage ponctuel du maître)
-  le texte retourne à son auteur qui est alors chargé de **rectifier à l'aide de son cahier référent**
-  l'auteur peut alors procéder à une **réécriture autonome**
-  Le maître intervient après cette réécriture pour réajuster le texte sous tous ses aspects
 - **PRAGMATIQUE** → Le type de texte est-il adapté au message à faire passer ?
 - **SEMANTIQUE** → Le texte a-t-il un sens et est-il cohérent ?
 - **MORPHOSYNTAXIQUE** → L'observation de la Langue Française a-t-elle été réfléchi ?
 - **MATERIEL** → Le support et la typographie sont-ils bien adaptés ? L'organisation de la page et la segmentation du texte sont-elles bien adaptées ?

¹ Un type de texte est étudié, son canevas est conservé dans un cahier référent

² Atelier 1 = repérer les accords Nom, déterminant, adjectif – Atelier 2 accord Sujet/verbe – Atelier 3 = Dico/orthographe d'usage + ponctuation – Atelier 4 = les conjugaisons –
Atelier 5 = choisir le bon homophone grammatical

³ **ATTENTION**, il faut veiller à ce que l'erreur repérée possède la bonne codification

⁴ La trace de cette feuille auto-évaluative qui a été insérée dans le cahier référent, a fait l'objet d'une leçon particulière

 Après cette double intervention, l'élève est chargé de **comptabiliser ses erreurs** sur un tableau mural ; celui-ci déclenchera peut-être, la séance suivante, une **leçon d'apprentissage** selon le besoin⁵ (étayage du maître)

⁵ La trace de cette leçon vient alors enrichir le cahier référent. **Cette situation d'obstacle** que l'élève vient de vivre a un sens pour lui de telle sorte qu'il trouvera un **sens au savoir**, lui aussi nécessaire pour résoudre le problème.