

Outil destiné à préparer, réaliser, analyser et évaluer une séquence d'acquisition (étudiants/stagiaires et formateur)

Cet outil n'est pas destiné à être systématiquement utilisé à chaque séquence réalisée par l'étudiant ou le stagiaire, Il a été mis au point pour permettre : 1) une éventuelle auto-évaluation à l'issue de la réalisation d'une séquence. 2) une co-évaluation étudiant/stagiaire - formateur. (la comparaison des points perçus comme positifs ou négatifs par l'un ou l'autre des partenaires pourra servir de base de discussion pour un entretien de formation). 3) une aide pour l'étudiant/stagiaire à l'analyse de pratiques. 4) un des repères possibles pour la rédaction commune de bilan de stage.

I – Dans la PREPARATION D'UNE SEQUENCE, je suis capable de ..	positif	neutre	négatif	Observations et confrontations
<p>1. Analyser la situation de départ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Déterminer les acquis des enfants..... • Inventorier les ressources matérielles qui sont à ma disposition..... • Prendre en compte l'espace où se déroulera la séquence..... <p>2. Analyser le contenu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire le point sur mes connaissances..... • Délimiter le contenu de la séquence en relation avec les I.O. • Adapter le contenu au niveau de la classe • Situer la séquence dans la progression <p>3. Déterminer des objectifs (en fonction des points 1 et 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me fixer un ou des objectifs précis • Le (les) formuler en termes de comportement <p>4. Prévoir l'organisation de la séquence</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penser la progressivité de la démarche • Prendre conscience de la tâche demandée aux élèves (en quantité et en qualité) • Prévoir l'adaptation des modes de fonctionnement en rapport avec les différentes phases de la séquence (individuel et/ou collectif et/ou groupes) • Prévoir des consignes claires et adaptées • Prévoir l'utilisation du matériel • Prévoir les traces écrites collectives ou individuelles <p>5. Choisir un moyen d'évaluation qui corresponde à l'objectif fixé</p>				
<p>II – Dans LA REALISATION (ANIMATION et MISE EN ŒUVRE) DE LA SEQUENCE, je suis capable de ...</p> <p>1. Gérer le groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rétablir le retour au calme si nécessaire • Faire établir et respecter des règles de vie sur une courte ou longue durée • Intégrer les quelques élèves qui posent problème • Jouer sur la dynamique : individuel/collectif classe/groupe • Faire participer tout le monde <p>2. Gérer le temps</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jouer sur les rythmes..... • Faire « tenir » le séquence dans le temps prévu tout en réservant une durée suffisante aux phases de recherche <p>3. Gérer le matériel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le ou les tableaux • Utiliser ce qui est pertinent par rapport à l'activité proposée <p>4. Gérer la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappeler les séances précédentes, établir la communication • Réguler la communication (temps, réseaux) • Questionner vraiment et non artificiellement • Résumer, relancer, recentrer • Diriger mes interventions sans forcément répondre systématiquement et immédiatement aux sollicitations des élèves • Enoncer des consignes brèves et claires : <u>les écrire au tableau</u> puis les faire reformuler par des élèves de niveaux différents, afin de trouver l'assurance certaine qu'elles sont bien comprises de tous • Animer un compte-rendu, une mise en commun, une synthèse <p>5. Gérer l'espace</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modifier un aménagement si nécessaire • Utiliser les différents lieux (ateliers, préau, etc...) <p>6. Gérer l'imprévu</p> <ul style="list-style-type: none"> • M'écarter de façon volontaire de ma préparation à bon escient • M'adapter aux impondérables tout en gardant mon objectif à l'esprit • Ne pas me laisser entraîner par les événements extérieurs de manière systématique <p>7. Maîtriser mes attitudes et mon comportement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contrôler mes émotions, mes réactions • Utiliser ou jouer sur le regard, la voix, les gestes, les déplacements, les contacts, la présence, la position du corps par rapport au groupe ou à l'individu 				

III – Dans l’EVALUATION D’UNE SEQUENCE, je suis capable de ..

positif neutre négatif

Observations et confrontations

1. Evaluer les situations

- Objectiver ce qui s’est passé pour mieux l’analyser
- Vérifier si les objectifs ont été atteints
- Identifier et analyser les problèmes rencontrés : contenus, animation, etc... ..

2. Evaluer les enfants

- Evaluer les acquis des élèves
- Vérifier que les élèves 1) **ont compris** 2) **ont retenu** 3) **réinvestissent**

3. Evaluer l’enseignant(e) que je suis

- Faire des bilans de ma pratique pédagogique pour savoir si elle est adaptée au groupe
- Mesurer l’écart entre les effets attendus et les effets obtenus
- Analyser les causes et le type de cet écart.....
- Envisager des solutions pour réduire cet écart